

„Magiczny Kras”

Chelmek 2011

Plenery artystyczne stały się ważnymi wydarzeniami w życiu kulturalnym wielu miejscowości. To ogromnie cenne zjawisko jest dowodem na istnienie potrzeby obcowania ze sztuką. Stając się demokratycznym społeczeństwem odczuwamy zbiorową chęć podnoszenia jakości naszego życia, kreowania atmosfery i klimatu naszych przestrzeni. Wiemy już, że duchowego rozwoju nie da się odłożyć na później, jak będzie czas i jakieś oszczędności. To wszystko musi działać się w aglomeracjach i małych wioskach, równocześnie! Plener wydaje się idealnym połączeniem działań popularyzujących sztukę wśród szerokich rzesz mieszkańców i promujących lokalnych twórców. Jeżeli dodamy do tego kojący czynnik natury, to możemy przyrównać wspólne tworzenie artystów i żywy odbiór mieszkańców do swoistego spektaklu. Aż trudno uwierzyć, że artyści zdecydowali się na prace poza swoimi zacisznymi pracowniami dopiero w XIX wieku. Pierwsi swe sztalugi w scenarii pól, łąki lasów ustawili „Barbizończycy” grupa malarzy nazwana tak od miejsca, uroczej francuskiej wioski Barbizon. Taka forma pracy w ścisłym związku z naturą, oparta na obserwacji emocjach dała możliwość powstania nowych kierunków i prądów – impresjonizmu, puentylizmu, fowizmu, futurizmu i innych. Naszym lokalnym chełmeckim środowisku, tradycja plenerów sięga lat osiemdziesiątych XX wieku. Jest ściśle związana z istnieniem amatorskiego ruchu artystycznego. W szarej rzeczywistości lat PRL grupa entuzjastów zaczęła w Polsce tworzyć zręby Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Ruch znalazł dobry grunt w dużych ośrodkach przemysłowych. PZPS w Chełmku (Południowe Zakłady Przemysłu Skórzanego) spełniły rolę mecenasów a efekty procentują do dzisiaj. Okazuje się, że w niewielkim miasteczku istnieje pokaźne grono twórców i miłośników sztuki. Wydarzeniami stają się wystawy, pokazy, artystyczne spotkania, dyskusje i plenery. Prawdziwym wyzwaniem był pierwszy Ogólnopolski Plener Rzeźby Monumentalnej. Powstałe obiekty przez kilkanaście lat były wizytówką „miasta butów”. To przysłowiowy kamień uwalniający lawinę. Oczywiście porównanie jest przesadne, ale od tego czasu powstały dziesiątki artystycznych zdarzeń a zdobyte doświadczenia pozwalają snuć dalsze plany. Malarze i rzeźbiarze skupieni w RSTK są twórcami w „drodze” w przenośni dosłownie. Przebywają drogą samoedukacji i żywo uczestniczą w życiu artystycznym gminy, regionu i Polski. Są częstymi gośćmi plenerów w kraju i Europie. To owocuje otwartością i kreuje lokalną aurę. Ogromnie ważną w tym procesie jest rola Miejskiego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji oraz samorządu. By mógł istnieć społeczny ruch artystyczny i twórcze środowisko nieodzowne jest rozumienie wspomnianych na początku mechanizmów. Podsumowując, można stwierdzić, że tegoroczna inicjatywa zorganizowania rzeźbiarsko – malarskiego pleneru „Magiczny Krąg” jest sukcesem naszego środowiska i kontynuacją wcześniejszych dokonań. Powstałe prace stały się wspólnym akcentem w urokliwej przestrzeni „Parku Rodzinnego” i naszej gminy.



„Magiczny krąg” w Parku Rodzinnym

W chełmeckim Parku Rodzinnym w dniach od 9 – 14 maja odbył się plener malarsko - rzeźbiarski „Magiczny krąg”. Plener został zorganizowany przez Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Chełmku oraz Miejski Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Chełmku. Jako pierwsi do tworzenia przystąpili rzeźbiarze, którzy już od poniedziałku 9 maja wydobywali z drewnianych kłoców niezwykle formy, które oprócz walorów artystycznych będą funkcjonować jako miejsca do siedzenia i odpoczynku. Po zakończeniu pleneru rzeźby zostały ułożone w „magiczny krąg”. W czwartek dołączyli do nich artyści malarze, przelewający na płótno malarskie swoje wyobrażenia o magicznym kręgu.

W piątek 13 maja w Domu Pamięci Baty odbyło się spotkanie dyskusyjne, poświęcone współpracy i integracji amatorskich środowisk twórczych. Honorowym gościem spotkania był prof. dr hab. Paweł Soroka – przewodniczący Rady Krajowej Robotniczych Stowarzyszeń Twórców Kultury w Warszawie. W spotkaniu wzięli również udział Burmistrz Chełmka Andrzej Saternus, Dyrektor MOKSiR Waldemar Rudyk, przewodnicząca RSTK w Chełmku Teresa Daniek, przewodniczący zaprzyjaźnionych stowarzyszeń twórców kultury z Krakowa, Jaworzna, Tychów, Andrychowa, Chrzanowa, Bielska – Białej oraz Oświęcimia.

W plenerze rzeźbiarskim udział wzięli: Andrzej Ryszard Czerwiński (Tychy), Ryszard Gondek (Chełmek), Antoni Korycik (Chełmek), Robert Nowak (Brzeszcze), Grzegorz Sitek (Chełmek), Kazimierz Szuszciewicz (Libiąż), Mirosław Wiszowaty (Rudy), Zbigniew Ziob (Chełm Śląski).

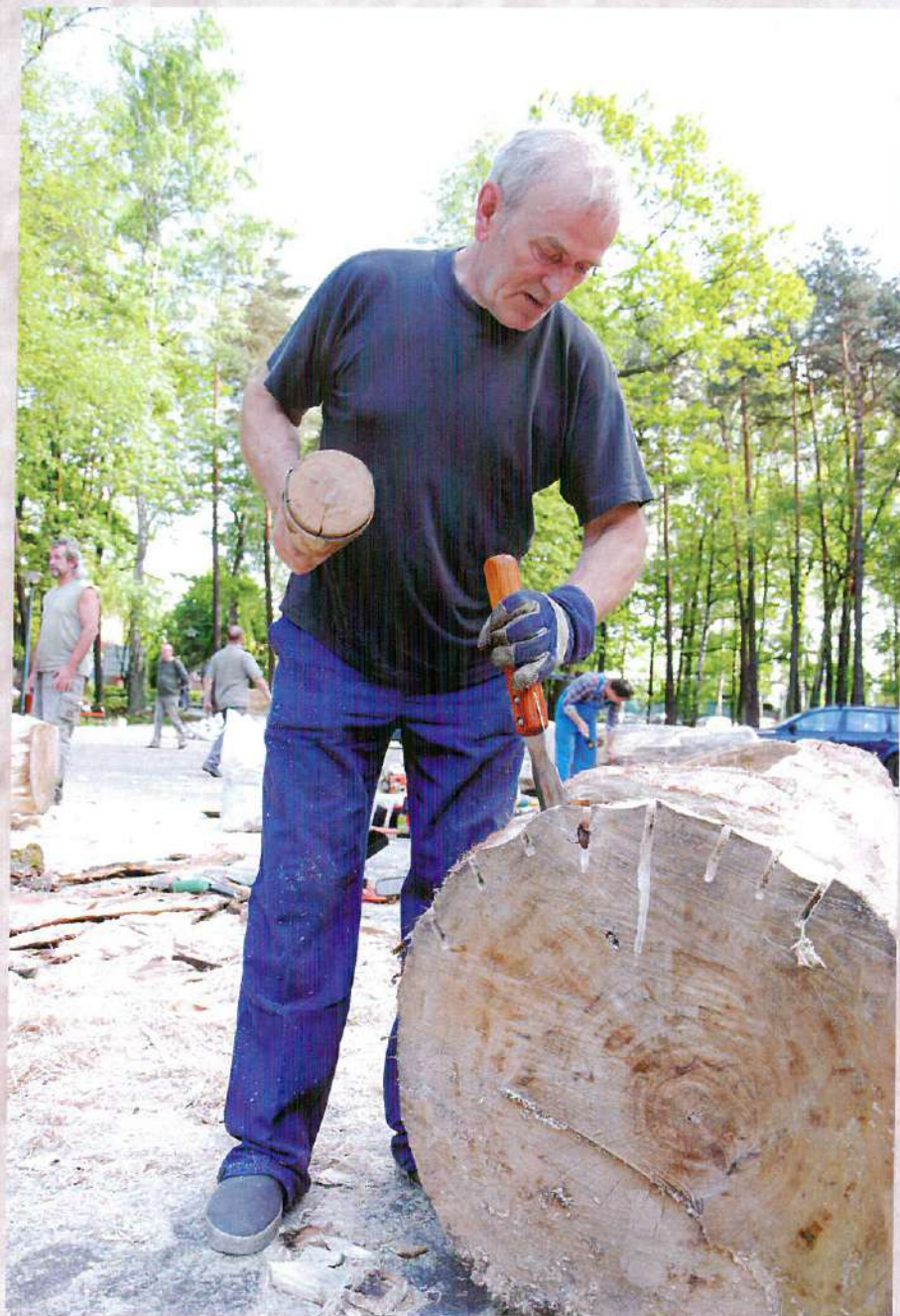
W plenerze malarskim udział wzięli: Aurelia Rudyk (Chełmek), Józef Pawlik (Chełmek), Barbara Urbańczyk (Chełmek), Genowefa Wesecka (Chełmek), Genowefa Podskalna (Chełmek), Józefa Ostrowska (Chełmek), Zofia Tomaszkievicz (Chrzanów), Danuta Skuczyńska (Libiąż), Leszek Skuczyński (Libiąż), Anna Waligóra (Chełmek), Alicja Ziob (Chełm Śląski), Katarzyna Czaicka (Chełmek), Genowefa Koneczny (Libiąż), Wiesław Koneczny (Libiąż), Lidia Kurnik (Chrzanów), Janusz Mucha (Chrzanów), Teresa Daniek (Chełmek).

Fotoreportaż: Paweł Waligóra

https://picasaweb.google.com/chelmekmoksir/PlenerMalarskoRzezbarskiMagicznyKrag?authkey=GvIsRqCO6YShv5_opR#

Film z pleneru:

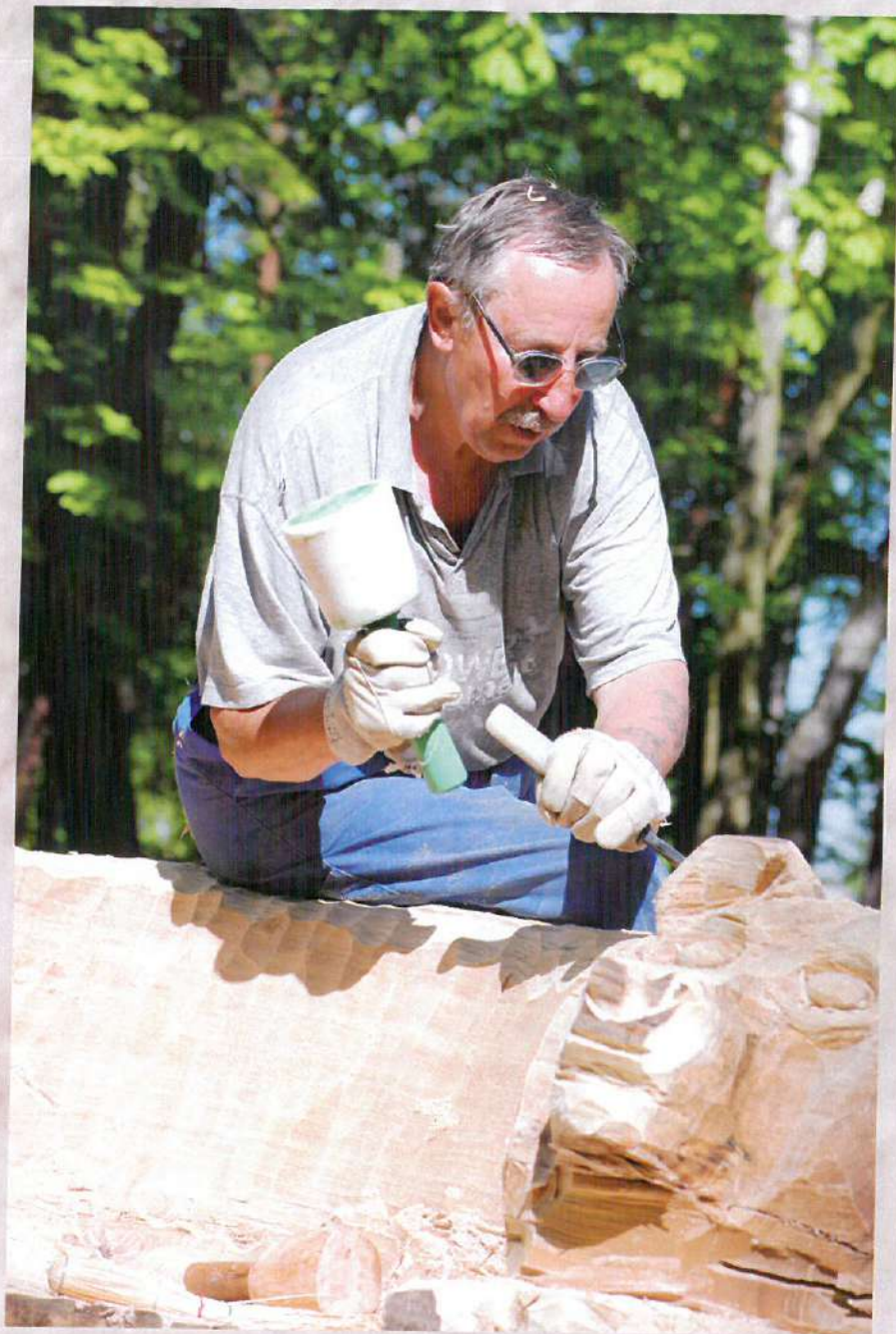
http://www.youtube.com/watch?v=A0KgQ1C47Sc&feature=channel_video_title



Zbigniew Ziob
RSTK Chełmek



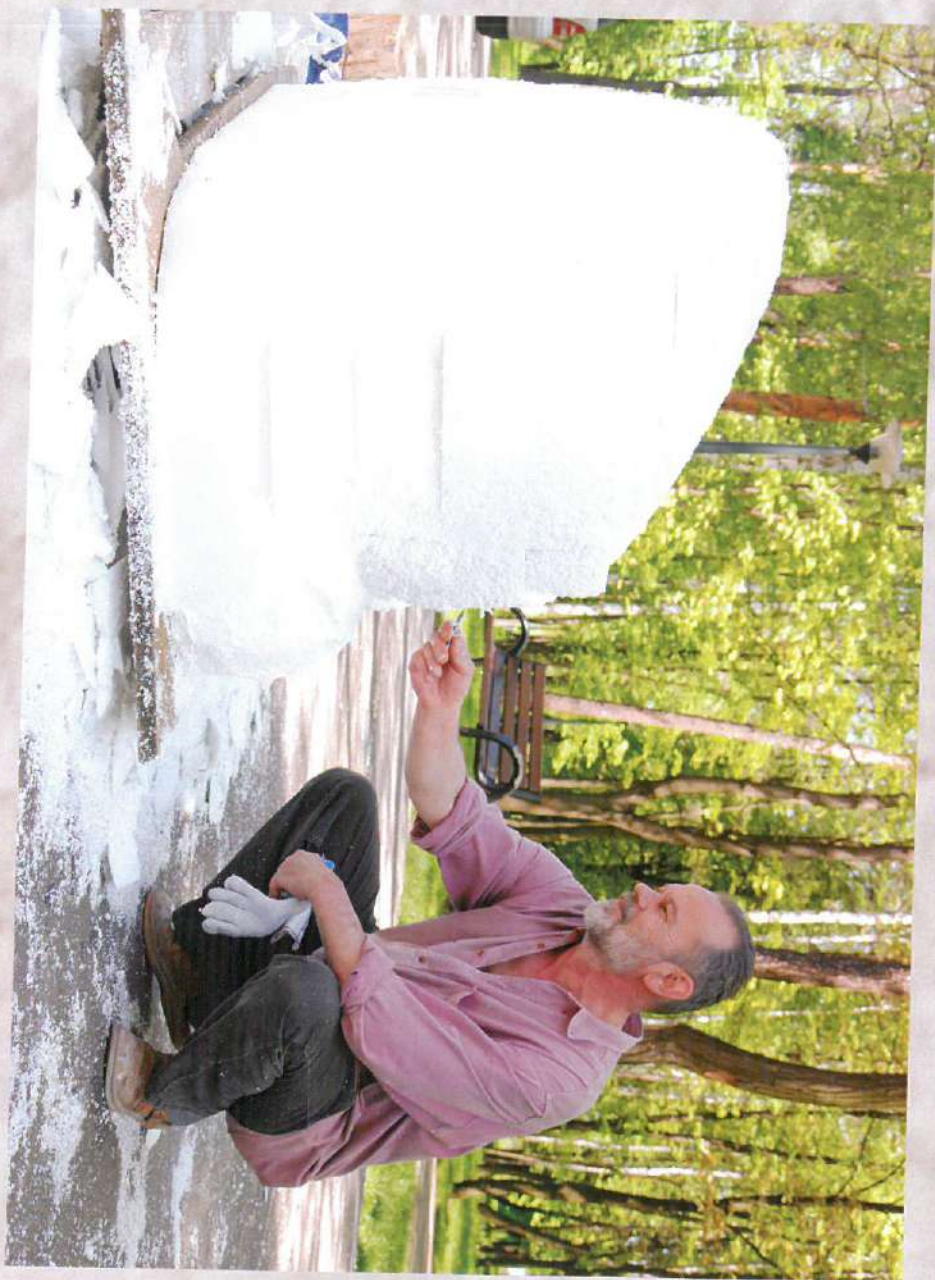
Andrzej Ryszard Czerwiński
RSTK Chełmek



Ryszard Gondelk
RSTK Chetmek



Robert Nowak
Brzeszcze



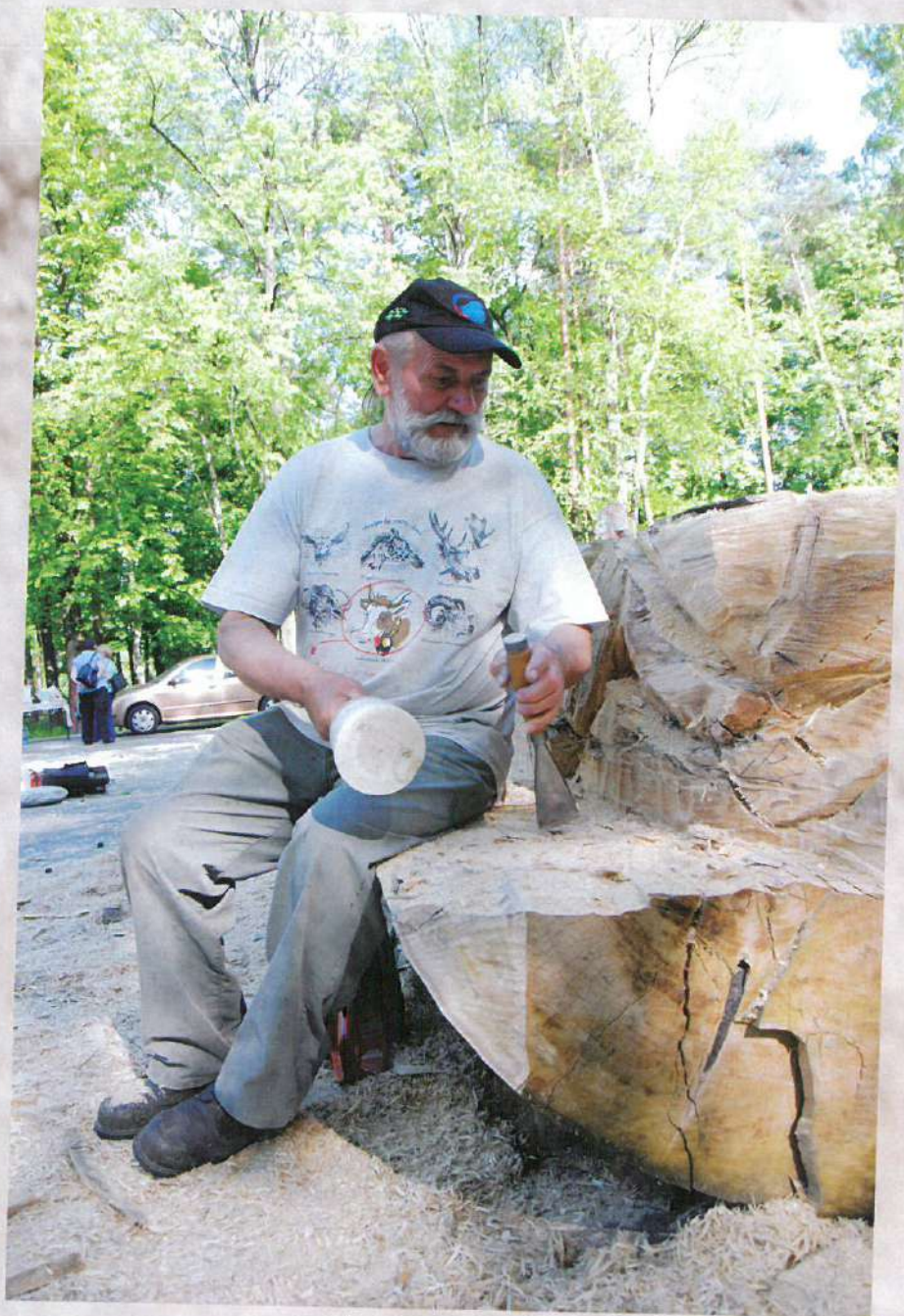
Grzegorz Sitek
RSTK Chetmek



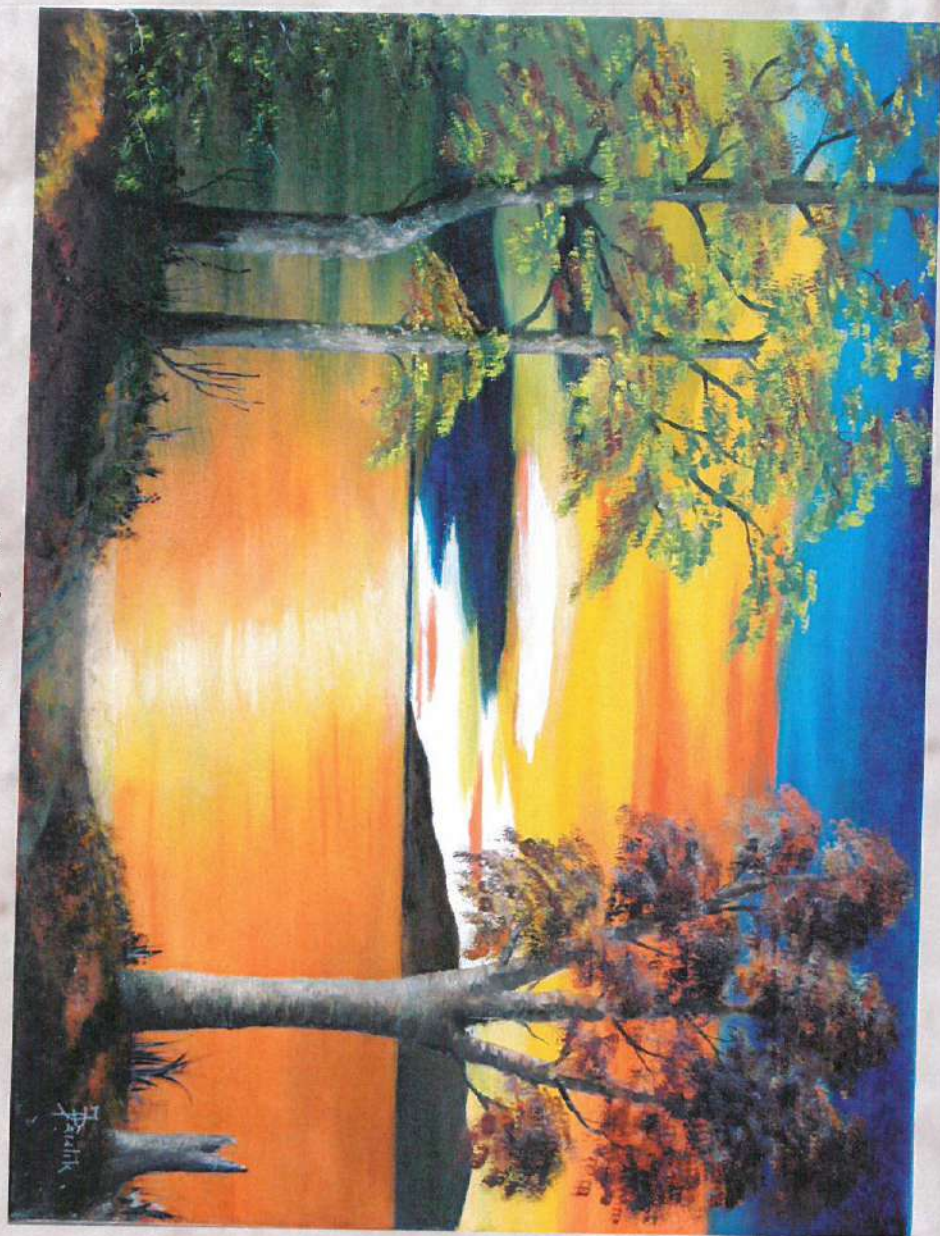
Kazimierz Szuszciewicz
RSTK Chełmek



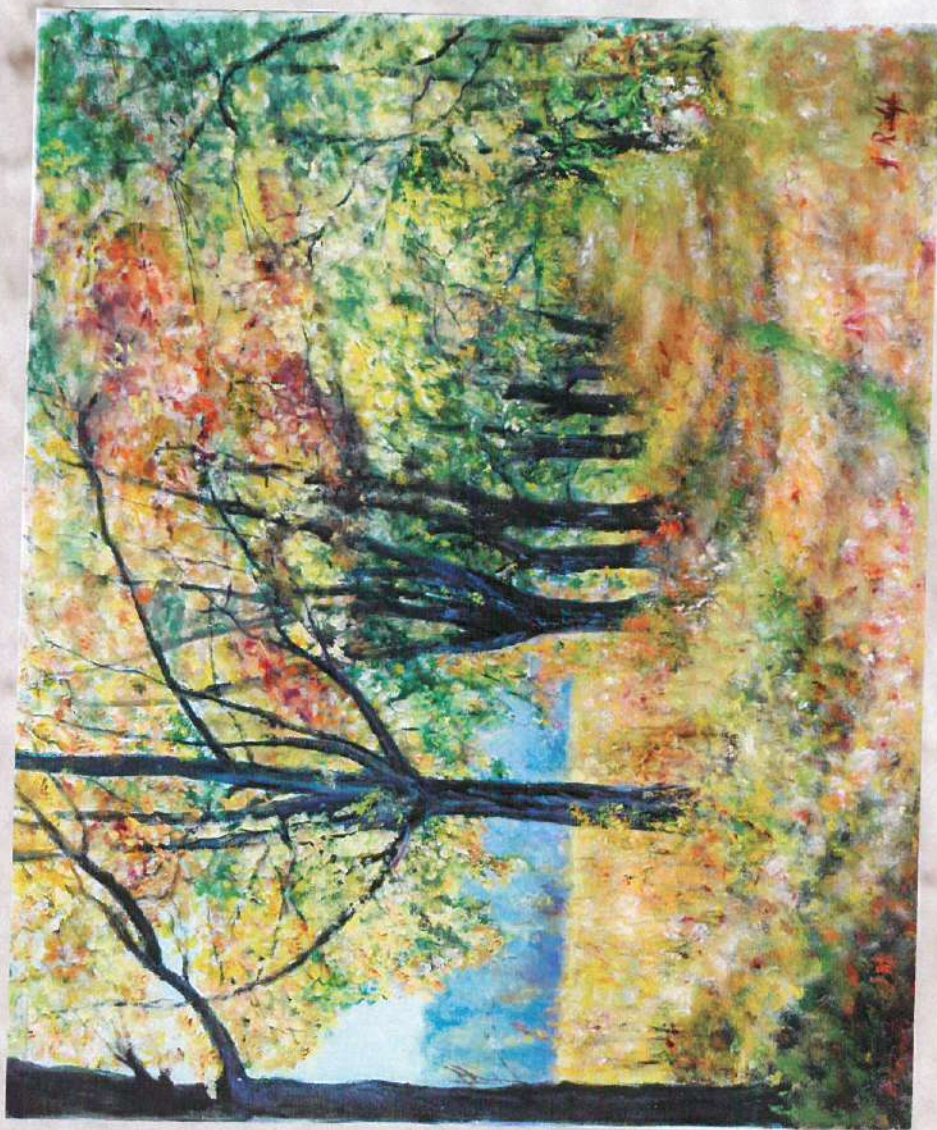
Mirosław Wiscowaty
Ruda



Antoni Korycik
RSTK Chelmek



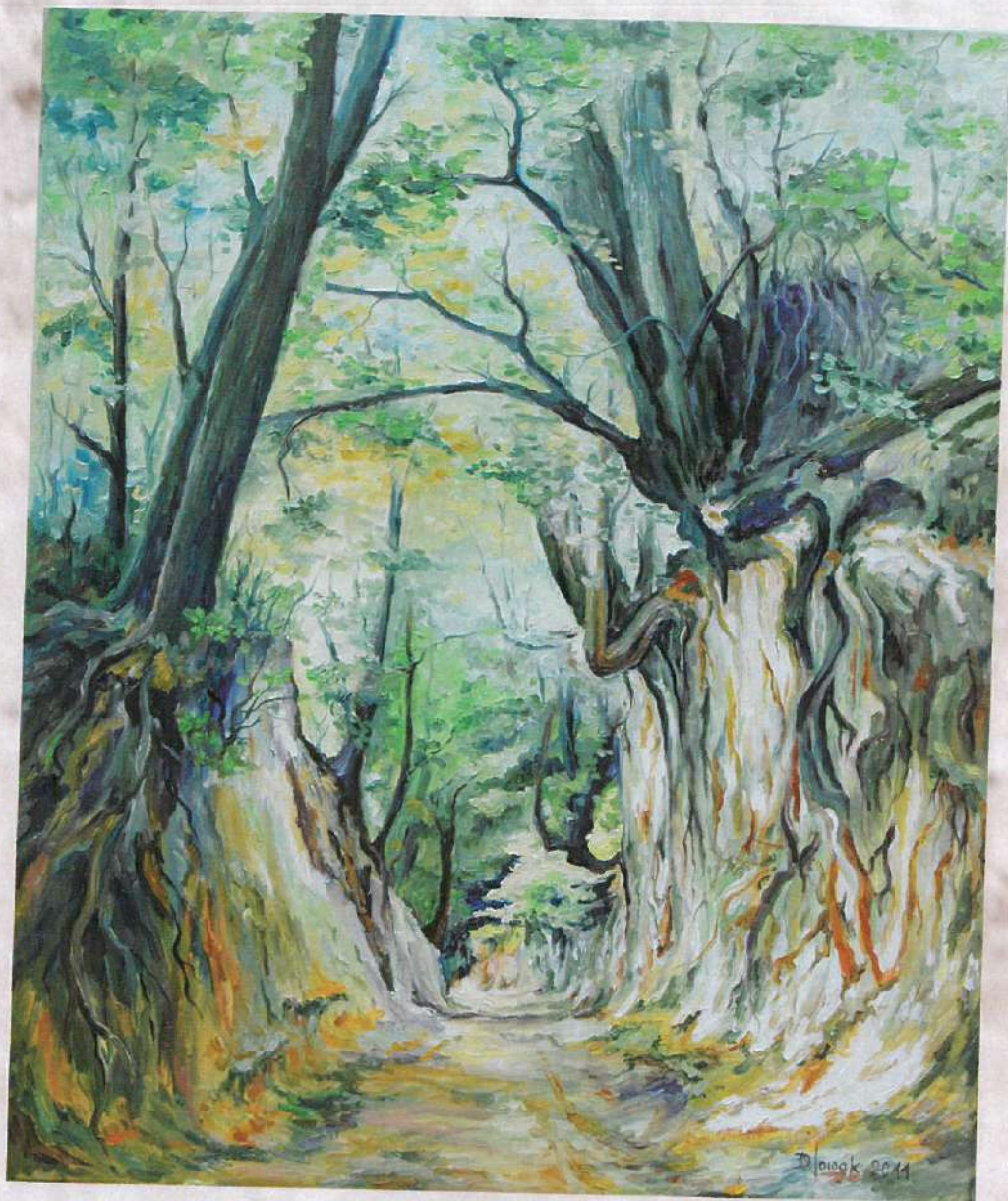
Юзеф Павлік
RSTK Chetmek



Aurelia Rudyk
RSTK Chelmek



Janusz Mucha
RSTK Chetmek



Danuta Nowak
RSTK Chetmek



Zofia Tomasziewicz
RSTK Chetmek



Genowefa Wesecka
RSTK Chelmek



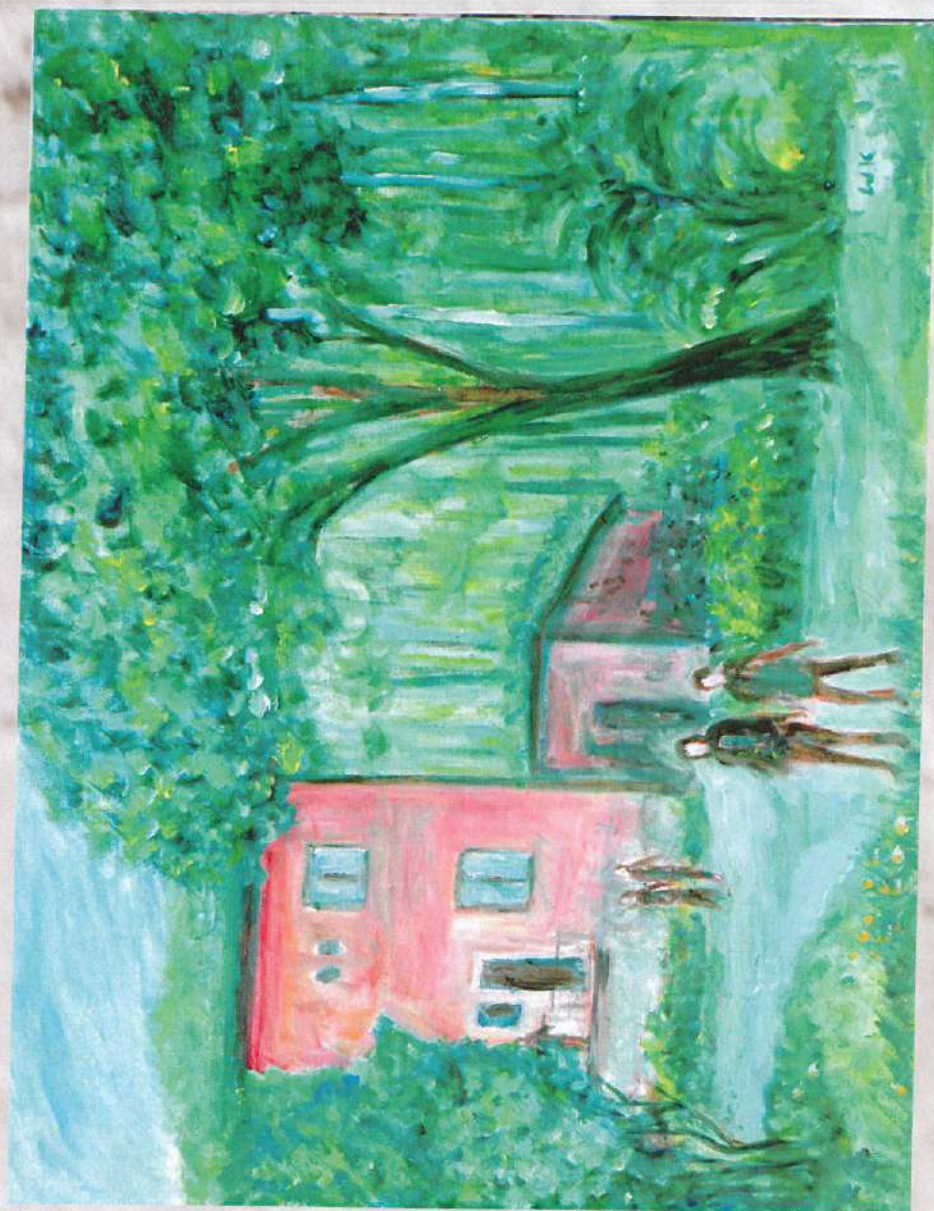
Katarzyna Czaicka
RSTK Chelmek



Aneta Jamróz-Ziaja
RSTK Chełmek



Genowefa Koneczna
RSTK Chełmek



Wiesław Koneczny
RSTK Chetmek



Lidia Kurnik
RSTK Chelmek



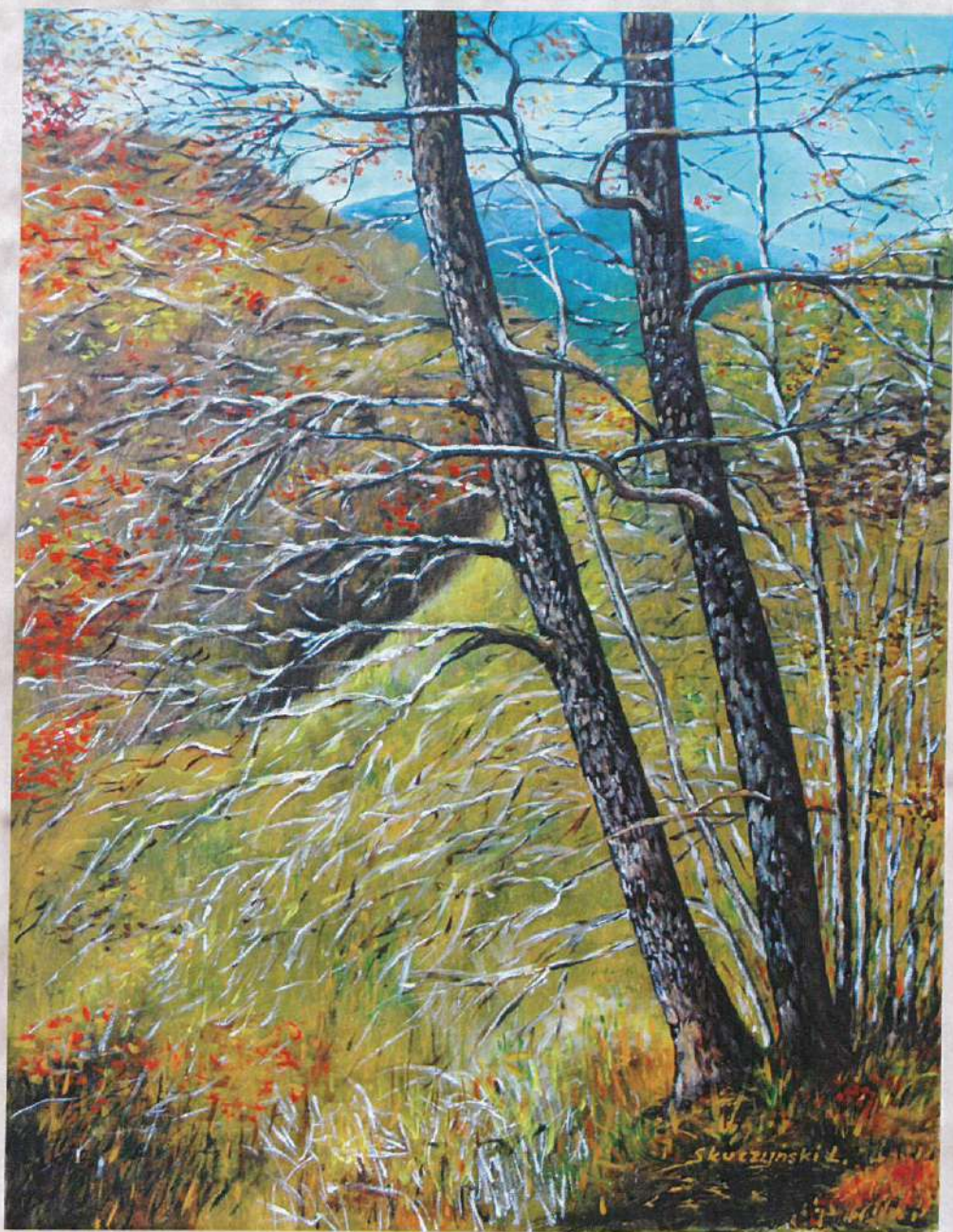
Urszula Mayerberg
RSTK Chelmek



Genowefa Podskalna
RSTK Chetmek



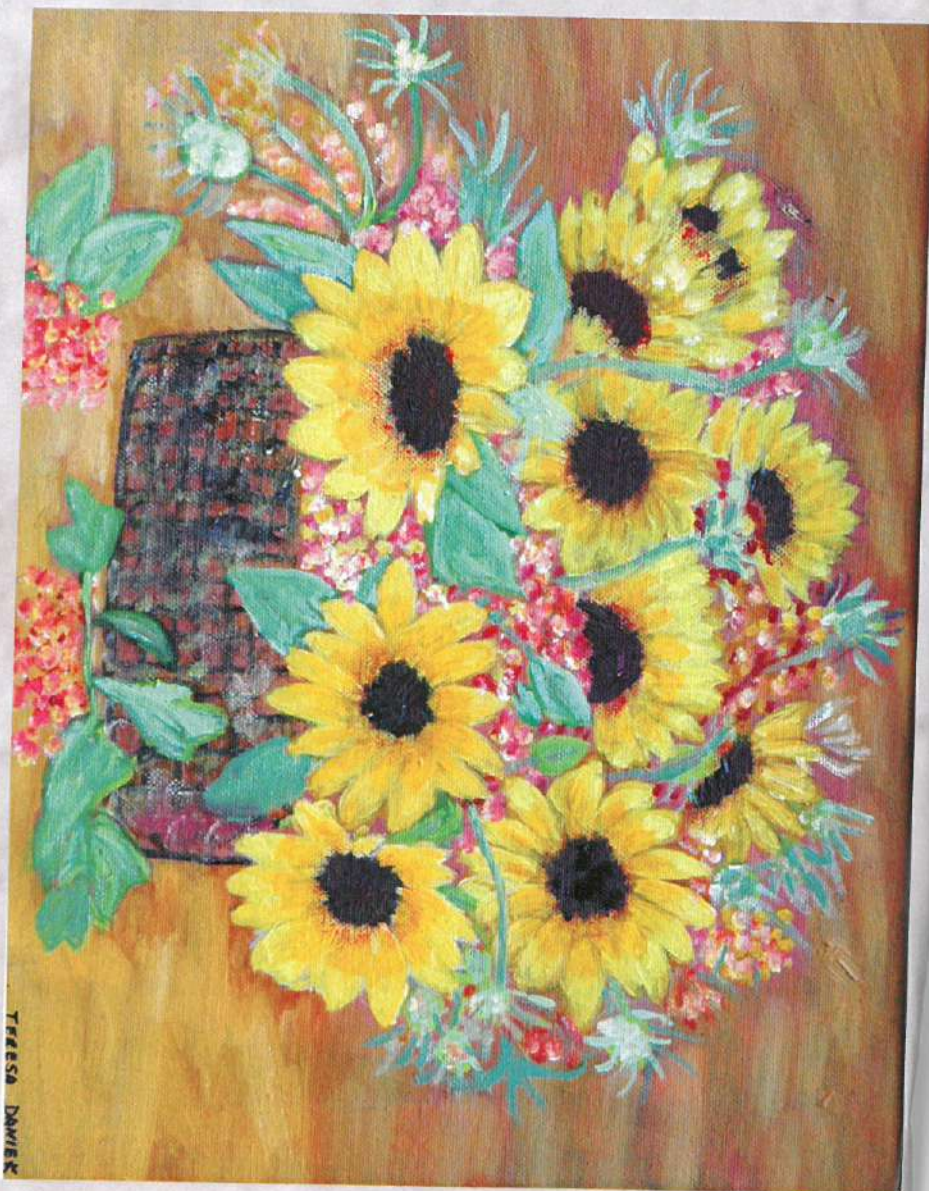
Józefa Ostrowska
RSTK Chełmek



Leszek Skuczyński
RSTK Chetmek



Danuta Skuczyńska
RSTK Chelmek



Teresa Daniek
RSTK Chełmek

TERESA DANIEK



Barbara Urbanczyk
RSTK Chelmek













Z entuzjazmem przyjąłem zgłoszoną przez Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury inicjatywę zorganizowania pleneru rzeźbiarsko – malarskiego „Magiczny Krąg”. Od wielu lat jestem zafascynowany twórczym dorobkiem naszego środowiska artystycznego. Staram się w miarę możliwości uczestniczyć w jego życiu i robić wszystko by istniały dogodne warunki do realizacji cennych i ważnych projektów. Działalność stowarzyszenia i całego kulturalnego środowiska jest fenomenem w skali ościennych miejscowości i powiatów. Na poparcie tego stwierdzenia powiem, że organizowany coroczny Wiosenny Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej jest największą prezentacją sztuki amatorskiej na terenie Ziemi Oświęcimskiej.

Praca naszego samorządu nastawiona jest na budowanie i tworzenie dobrej przestrzeni i obywatelskich relacji. Ogromna pasja i zaangażowanie twórców jest bezcennym wkładem do rozwoju naszej społeczności. Życzę Państwu wielu sukcesów i gorąco zachęcam do tworzenia i realizacji dalszych projektów.

Andrzej Saternus
Burmistrz Chelmka

Sponsorzy

Burmistrz Chelmka - Andrzej Saternus
Miejski Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Chelmku
Tomasz Warzecha – Prezes Gminnej Spółdzielni Samopomoc Chłopska w Chelmku
Bank Spółdzielczy w Andrychowie
Bank Spółdzielczy w Chrzanowie
Złom – Met – Państwo Postupalscy
Józef Gworek – Usługi transportowe
„SZAN” – Materiały Budowlane – Szymon Hebda, Anna Wojciechowska
Grażyna i Wiesław Hajda – Sklep „Pod Jedyką”